

CONFIANS

Une âme d'artisan depuis 1973

COLLECTION SPÉCIALE
PORTES
D'ENTRÉE

BOIS • PVC

LA RENCONTRE DE 2 ARTISANS

Le Groupe JANNEAU et FANY GLASS travaillent main dans la main depuis plus de 20 ans. Henri JANNEAU, menuisier et Président du Groupe JANNEAU et Dominique LEGRIS, fondateur de l'atelier FANY GLASS partagent la même passion pour le sur-mesure et la qualité des matériaux.

*Henri JANNEAU et Dominique LEGRIS
au sein de l'atelier FANY GLASS →*



FANY GLASS

Fort de son expérience dans la réalisation de vitraux d'Art, FANY GLASS a mis au point une méthode de mise en œuvre de décors verriers directement assemblés en double vitrage. La finition et la noblesse sont identiques au vitrail traditionnel (trames de plomb et soudures à l'étain) et le double vitrage offre toutes les caractéristiques modernes d'une isolation haute performance.

FANY GLASS propose un large choix de décors, du plus classique au plus moderne pour s'adapter à vos univers de décoration.

Dominique LEGRIS, Meilleur Ouvrier de France 2015 - section Vitraux d'Art

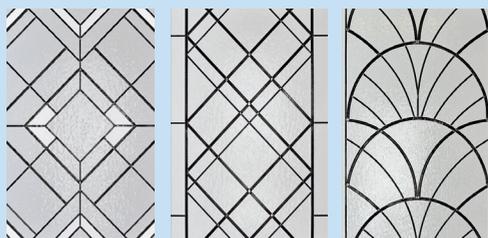
Diplômé de l'École Nationale Supérieure des Arts Appliqués et des Métiers d'Art, Dominique ouvre les portes de son atelier en 1982.

À travers la méthode FANY GLASS, Dominique propose de redonner au vitrail sa place dans la décoration intérieure tout en restant compatible avec les normes d'isolation thermique et phonique actuelles.



LA COLLECTION ART DÉCO

Confians a sélectionné des décors spécifiques pour agrémenter sa gamme Best seller « Les Capitales ». Ces nouvelles ambiances inspirées du style en vogue Art Déco ont déjà séduit de nombreux amateurs.



COMPOSITION DES VITRAGES ART DÉCO

44/2 FE – 16 Argon – 4 Sahara Art Déco

Trame plomb sur vitrage Imprimé Sahara de base (Thela en option).

Tous les modèles sont réalisables avec les tierces assorties au décor : même hauteur de vitrage ou sur toute la hauteur de la porte. Tierce également disponible sans le décor plomb.

Intercalaire warm edge de base. Vitrage 44/6 disponible en option

La composition de vitrage est indiquée de l'intérieur de la maison vers l'extérieur.

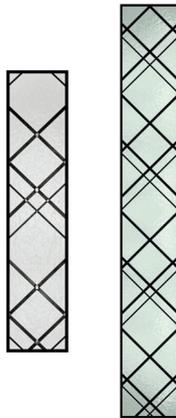
LES CAPITALES

*Art déco :
ces décors sont
disponibles pour
les 6 modèles capitales.
Ces modèles sont
disponibles en PVC.*



**ATHÈNES -
BURLINGTON** 

Ud : 1,6



Tierce disponible avec une hauteur identique ou sur toute la hauteur de la porte



**EDIMBOURG -
CHRYSLER** 

Ud : 1,6



**BERLIN -
GATSBY** 

Ud : 1,6



**COPENHAGUE -
MACKINTOSH** 

Ud : 1,6



**BERLIN -
GLASGOW** 

Ud : 1,6

Choix des couleurs, poignées, option de sécurité...
consultez votre revendeur et demandez le catalogue portes d'entrée complet
Tous les modèles sont présentés avec certaines options. Photos non contractuelles.



Tierce
disponible



MADRID - CORNELIS

Ud : 1,6



MADRID - MANHATTAN

Ud : 1,6



DUBLIN - VICE ET VERSA

Ud : 1,6



COPENHAGUE - TREILLIS

Ce vitrage est un vitrage imprimé, il n'est pas réalisé en décor plomb. Impression céramique imitation grille fer forgé. Disponible en noir, blanc et gris 7016

Composition : 44/2 FE – 14 Argon – 6 Dépouli acide

Ud : 1,6



LES LUMINEUSES

Profiter de la lumière naturelle tout en conservant son intimité et en préservant la sécurité de son entrée, c'est la promesse de cette collection Lumineuse ! Ces modèles sont disponibles en Bois ou PVC.



L'ASTUCE CONFIANS

Fidèles à notre quête du sur-mesure, nous vous proposons une déclinaison du même décor, en 3 versions selon vos envies !



IRIS 1

Le décor est réalisé par sablage sur du vitrage clair



IRIS 2

Le décor est réalisé par sablage sur du vitrage dépoli acide pour plus d'intimité



IRIS 3

Le décor est une impression numérique gris anthracite sur vitrage dépoli acide



Tierces Associées

Tous les modèles existent avec leur tierce

COMPOSITION DES VITRAGES

4 trempé et sablé/imprimé/clair/dépoli – 14 Argon warm edge – 44/6 FE
Sécurité maximale : Vitrage feuilleté 44/6 : retardateur d'effraction,  classe P5A

Vitrage trempé : Protection des personnes en cas de bris. 5 fois plus résistant qu'un verre ordinaire

La composition de vitrage est indiquée de l'intérieur de la maison vers l'extérieur.

Choix du matériau de la porte, couleurs, poignées, option de sécurité... consultez votre revendeur et demandez le catalogue portes d'entrée complet

Tous les modèles sont présentés avec certaines options. Photos non contractuelles.



Modèle techniquement
cintrable en PVC et Bois



Tierce
disponible



FAISCEAU 1

Ud PVC : 1,2
Ud Bois : 1,6



FAISCEAU 2

Ud PVC : 1,2
Ud Bois : 1,6



FAISCEAU 3

Ud PVC : 1,2
Ud Bois : 1,6



PHARE 1

Ud PVC : 1,2
Ud Bois : 1,6



PHARE 2

Ud PVC : 1,2
Ud Bois : 1,6



PHARE 3

Ud PVC : 1,2
Ud Bois : 1,6

Décor réalisés par l'Artiste Amandine MANGENOT by VERRISSIMA

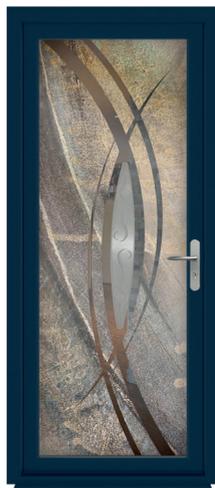


Née en 1975 à Nancy, Amandine MANGENOT est artiste plasticienne, matériériste et coloriste. Dans son atelier de Many en Moselle, l'artiste nous invite à pénétrer dans un univers où la matière règne en maître. Son parcours, entre luxe et projets haut de gamme, lui permet de poser sa propre marque dans l'univers de l'Art. Depuis 2018, elle est reconnue membre actif d'Ateliers d'Art de France, valorisant les métiers d'art dans l'hexagone et à l'international. Les décors suivants sont réalisés par Amandine : IRIS 4 et 5, NEPTUNE, TERRA, CITY LIGHTS, MARIN, CANYON.



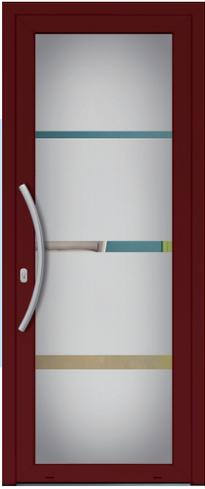
IRIS 4

Vitrage Amandine Triple vitrage. Sablage sur vitrage clair Ellipse 100x700 mm inox poli miroir TOPAZ
Ud PVC : 1,2 / Ud Bois : 1,6



IRIS 5

Amandine revisitée Impression numérique sur Triple vitrage clair Motif transparent Ellipse 100x700 mm inox brossé THEO
Ud PVC : 1,2 / Ud Bois : 1,6



HORIZON 1

Ud PVC : 1,2
Ud Bois : 1,6



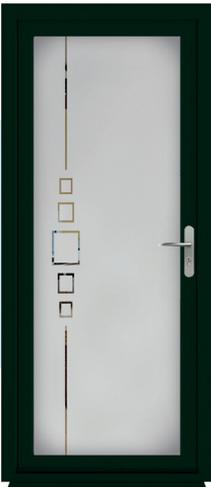
HORIZON 2

Ud PVC : 1,2
Ud Bois : 1,6



HORIZON 3

Ud PVC : 1,2
Ud Bois : 1,6



BOUGEOIR 1

Ud PVC : 1,2
Ud Bois : 1,6



BOUGEOIR 2

Ud PVC : 1,2
Ud Bois : 1,6



BOUGEOIR 3

Ud PVC : 1,2
Ud Bois : 1,6





CLAIR VOIE 1

Ud PVC : 1,2
Ud Bois : 1,6



CLAIR VOIE 2

Ud PVC : 1,2
Ud Bois : 1,6



CLAIR VOIE 3

Ud PVC : 1,2
Ud Bois : 1,6





LUEUR 1

Ud PVC : 1,2
Ud Bois : 1,6



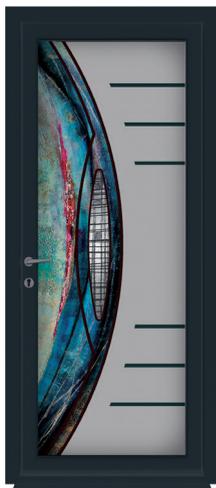
LUEUR 2

Ud PVC : 1,2
Ud Bois : 1,6



LUEUR 3

Ud PVC : 1,2
Ud Bois : 1,6



NEPTUNE

Impression numérique
(non transparent) sur
vitrage dépoli acide.
Ogive en imitation inox
Ud PVC : 1,2
Ud Bois : 1,6



TERRA

Impression numérique (non
transparent) sur vitrage clair.
Cris clair imprimé pour imiter
le dépoli acide Ellipse
100x700 mm inox brossé
TERRA. Liseret transparent
autour de l'ogive
Ud PVC : 1,2 / Ud Bois : 1,6



PUPILLE

Impression numérique gris
anthracite sur vitrage dépoli
acide (partie gris clair)
Ogive en imitation inox
Ud PVC : 1,2
Ud Bois : 1,6



TORCHE 1

Ud PVC : 1,2
Ud Bois : 1,6



TORCHE 2

Ud PVC : 1,2
Ud Bois : 1,6



TORCHE 3

Ud PVC : 1,2
Ud Bois : 1,6



CITY LIGHTS

Impression numérique
couleur (non transparent)
sur vitrage clair
Ud PVC : 1,2
Ud Bois : 1,6



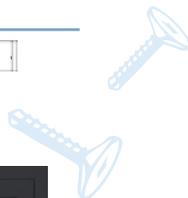
MARIN

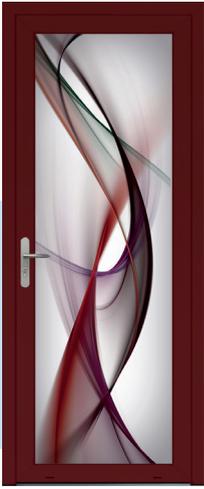
Impression numérique
couleur sur vitrage dépoli
acide (partie gris clair)
Ud PVC : 1,2
Ud Bois : 1,6



RAYON

Impression numérique gris
anthracite et gris clair pour
imitation vitrage dépoli
acide
Ud PVC : 1,2
Ud Bois : 1,6





CYCLONE

Impression numérique
couleur (non transparent)
sur vitrage clair
Ud PVC : 1,2
Ud Bois : 1,6



TORNADO

Impression numérique
couleur (non transparent)
sur vitrage clair
Ud PVC : 1,2
Ud Bois : 1,6



CANYON

Impression numérique (non
transparent) sur vitrage
clair. Insert inox brossé diam
100 mm. Liseret transparent
autour de l'insert
Ud PVC : 1,2
Ud Bois : 1,6





FLEURON

Impression céramique noire sur vitrage dépoli acide.

Disponible également en blanche et 7016.

Ud PVC : 1,2 / Ud Bois : 1,6



SCINTILLEMENT

Impression céramique blanche sur vitrage dépoli acide.

Disponible également en noir et 7016.

Ud PVC : 1,2 / Ud Bois : 1,6



SOLAR

Motif sablé avec impression céramique noire (sans partie transparente).

Disponible également en blanche et 7016.

Ud PVC : 1,2 / Ud Bois : 1,6



BRAISE

Impression céramique rouge sur vitrage dépoli acide.

Disponible également en noir et 7016.

Ud PVC : 1,2 / Ud Bois : 1,6



LASER

Motif sablé avec impression céramique noire (sans partie transparente) sur vitrage dépoli acide.

Disponible également en blanche et 7016.

Ud PVC : 1,2 / Ud Bois : 1,6



MIROITEMENT

Impression céramique noire sur vitrage dépoli acide.

Disponible également en blanche et 7016.

Ud PVC : 1,2 / Ud Bois : 1,6

Composition pour ces 6 vitrages uniquement :

44/2 FE – 14 Argon – 6 vitrage dépoli acide

LES LABELS ET CERTIFICATIONS RECONNUS

*Confians prend l'engagement de se conformer aux exigences rigoureuses
des différents labels et normes.*



Le marquage CE est une autorisation de mise sur le marché qui atteste de la qualité, de la performance et de la conformité des produits.



Personne à Mobilité Réduite.
Favorise l'accessibilité aux personnes handicapées et le franchissement de niveau.



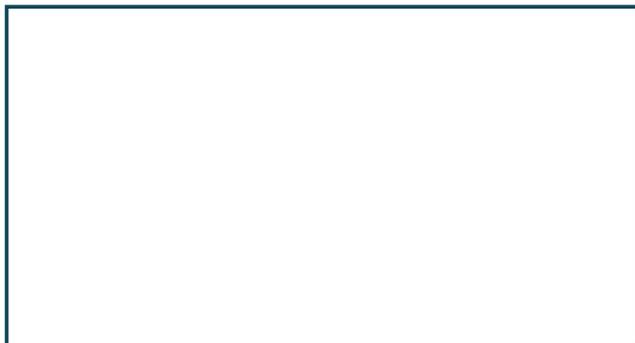
* Information sur le niveau d'émission de substances volatiles dans l'air intérieur, présentant un risque de toxicité par inhalation, sûr une échelle de classe allant de A+ (très faibles émissions) à C (fortes émissions). Pour les portes en PVC.



La certification CEKAL garantit 10 ans la qualité et l'étanchéité des vitrages isolants (doubles ou triples). Modèles concernés pages 4 et 5.

Confians est titulaire d'un contrat de responsabilité Civile Décennale des professionnels fabricants assimilés concernant les éléments fabriqués dans les usines du Groupe JANNEAU.
Garantie décennale selon la loi 78.12 du 4 janv 1978.

CACHET DE VOTRE INSTALLATEUR



CONFANS.FR